### муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад №326 комбинированного вида»**

660132, г. Красноярск, ул. Славы, 13 «А», т.225-82-03

Конспект

игровой непосредственно образовательной деятельности

на тему

**«В гости к осени»**

Составитель: Грызлова В.Н.,

музыкальный руководитель

2014г.

**Тема:** «В гости к Осени»

**Возрастная группа детей:** Старшая группа

**Цель:** Создать условия для игрового творчества

**Основная образовательная область:**

«Художественно-эстетическое развитие»

**Образовательные задачи по основной образовательной области:**

* Создать условия для игрового творчества
* Вызвать положительные эмоции в процессе игровой

деятельности

* Побуждать самостоятельно передавать характер музыки

в движениях, учить создавать собственные

танцевальные импровизации

* Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах

* Обогащать слуховой опыт
* Развивать способности к восприятию и пониманию произведений:

словесного, музыкального, изобразительного видов искусства.

**Образовательные задачи по интегрируемым образовательным областям:**

***«Познавательное развитие»***

- Постановка проблемной ситуации и самостоятельное нахождение решений из нее

- Формирование познавательного интереса

- Обобщить представления детей о ранней осени, ее признаках

- Воспитывать бережное отношение к природе, желание наблюдать,

замечать изменения природы в этот период года

- Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление,

память

- Обогащение представлений о звуках природы

***«Социально-коммуникативное развитие»:***

- Совершенствовать коммуникативные навыки, установление

межличностного доверия, развитие интереса к партнерам

по общению.

- Развивать умение выстраивать взаимодействие со взрослыми

и сверстниками.

***«Речевое развитие»***

- Закреплять умение детей составлять простые и сложные

предложения, пополнять словарный запас.

- Развивать интонационную выразительность чтения стихов.

***«Физическое развитие»:***

**-** Развивать координацию движений, дыхания

- Развивать крупную и мелкую моторику рук

**Перечень видов детской деятельности и соответствующих им форм работы:**

- Игровая, музыкальная, познавательно-исследовательская,

коммуникативная, двигательная.

Восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы.

**Планируемый результат:** дошкольники могут самостоятельно передавать характер музыки в пении, в движениях, создавать собственные образные танцевальные этюды- импровизации.

**Перечень оборудования и используемых материалов:**

*Оборудование:* пианино, музыкальный центр, СД -диск с записями музыки: фонограмма песни «Грибная электричка» слова П.Синявского музыка

С. Ярушина; музыка Сен-Санса «Карнавал животных» - Птичник;

музыка И.С.Баха «Воздух» из Сюиты № 3; музыка А.Вивальди «Осень» из цикла «Времена года», музыка П.И.Чайковского «Октябрь».

*Материалы:*

*Демонстрационный:* большой кленовый листик–письмо, репродукции с изображением осенних пейзажей: «Золотая осень. Слободка» И.И.Левитан; «Болото в лесу» Ф.А.Васильев, бутафорские деревья, плетеная шкатулка с загадками и разноцветными листиками,

*Раздаточный:* рупор, шумовые и музыкальные инструменты (пластиковые бутылки, пакеты, барабаны, ксилофон, треугольники, маракасы, свистульки), султанчик.

**Перечень методической литературы:**

1. Журнал «Справочник музыкального руководителя»
2. «Психогимнастика» М.И.Чистяковой
3. «Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста» А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская; издательство «Детство-пресс» 2010г.

**Перечень художественной литературы:**

1. Отрывок из стихотворения Ивана Бунина «Листопад»

**Ход НОД:**

**I часть «Мотивационно -побудительная»**

***В группе на окне дети находят листик - письмо. Воспитатель читает содержание письма.***

«Жду я в гости вас, ребята

Встрече нашей буду рада!

Лишь письмо мое прочтете

В нем подсказку вы найдете,

Где искать меня, друзья,

Этот ключик от меня!» ***( находит скрипичный ключ)***

*Подпись*: Золотая Осень

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, здесь лежит подсказка

***(достает скрипичный ключ на осеннем листике с обратной стороны)***

Что это, ребята? **(*ответы детей)***

Как вы думаете, в нашем детском саду, где можно

встретить этот ключик?

***(ответы детей)***

Тогда предлагаю пойти в музыкальный зал и там

встретиться с красавицей Осенью.

**II часть «Основная»**

***Дети заходят в музыкальный зал***

**Воспитатель:** **(*обращается к детям)***

Ребята, давайте расскажем, что произошло у нас в сегодня

в группе.

***Дети рассказывают музыкальному руководителю о том, что пришло письмо от Осени***

**Музыкальный руководитель:**

Все ясно, вы, наверно, хотите повстречаться с Осенью?

***(ответы детей)***

А отправиться в сказочное путешествие хотите?

***(ответы детей)***

Но перед тем как отправится в путь давайте,

посмотрим, как изобразили осень известные художники.

***Звучит музыка Чайковского «Октябрь», дети вместе с воспитателем рассматривают художественные репродукции осенних пейзажей известных художников.***

**Воспитатель:** Что объединяет все эти картины? ***(ответы детей)***

Правильно! На всех этих иллюстрациях изображена

ранняя осень. А еще какими словами можно сказать о

ранней осени? Какая она? ***(ответы детей)***

**Музыкальный руководитель:** Золотая осень очень изменчива,

она бывает разной - дождливой и

солнечной, веселой и грустной.

А какую песню вы знаете, где осень

называют капризою? (***ответы детей)***

**Исполняют песню «Шуточная осенняя»**

**музыка и слова Н.Куликовой (см.Приложение1)**

***После песни дети слышат шум поезда***

***(звучит фонограмма звука поезда)***

**Музыкальный руководитель:** Ребята, слышите, что это? **(ответы детей)**

Я предлагаю поехать в гости

к Осени на необычной, грибной

электричке.

**Ребенок с рупором в руках:** Внимание! Внимание!

Пассажиры, занимайте свои места

в вагонах .

***Дети выстраиваются друг за другом по кругу***

**Проводится музыкальная игра «Грибная электричка»**

**музыка С. Ярушина слова П. Синявского (см.Приложение2)**

***В конце игры дети передвигаются под музыку змейкой к месту, где располагаются бутафорские деревья.***

**Воспитатель**: Ребята, посмотрите, мы попали в осенний лес.

Все деревья разноцветные, яркие.

**Ребенок:** Лес - точно терем расписной:

Лиловый, золотой, багряный.

Веселой пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

**Воспитатель**: Осень радует нас красотой деревьев, удивительным

сочетанием цветов: желтым*….*

*(****дети продолжают называть цвета осени)***

Лес становится сказочно красивым, восхищает и

удивляет нас.

***Воспитатель вместе с детьми рассматривают деревья, дети находят под деревом плетеную шкатулку.***

**Воспитатель**: Какую интересную шкатулку вы нашли под деревом**.**

Интересно, чья она?

***Рассматривают шкатулку***

**Музыкальный руководитель:** Так это же волшебный Дед - секрет

здесь спрятал свои осенние загадки**.**

А загадки непростые,

А загадки шумовые

Лишь загадку отгадаешь

Вмиг загадка оживает….

**Воспитатель**: 1.«Падают с ветки

Золотые монетки»(осенние листья)

**Музыкальный руководитель:** Что мы слышим, когда идем по опавшим

листьям? ***(ответы детей)***

Они шуршат под ногами, вот так…

***(шуршит пакетом)***

**Воспитатель**: 2.«По небесам оправою

Бегут мешки дырявые.

И, бывает, иногда

Из мешков течет вода,

Спрячемся получше

От дырявой**…»** (тучи)

**Музыкальный руководитель:** Когда бывают тучи, гремит гром.

А какой инструмент может изобразить

гром?*…****(ответы)***

*(****играет на барабане)***

**Воспитатель**: 3. «Кто всю ночь по крыше бьет

Да постукивает,

И бормочет, и поет,

Убаюкивает?»(дождь)

**Музыкальный руководитель:** А какой инструмент может изобразить

дождик?*…****(ответы)***

Дождик капает вот так…

*(****играет на треугольнике)***

**Воспитатель**: 4 .«Неизвестно, где живет.

Налетит – деревья гнет.

Засвистит – по речке дрожь.

Озорник, и не уймешь!»(ветер)

**Музыкальный руководитель**: Ветер качает деревья и мы слышим

шум листвы …

***(гремит пластиковой бутылкой)***

А теперь давайте попробуем

придумать свою историю про осень и

изобразить ее звуками …

***Каждый ребенок выбирает музыкальные или шумовые инструменты***

**Воспитатель:** Наступила осень.

Под ногами зашуршали первые опавшие листья

***(звуки шуршащих пакетов)***

Подул осенний ветер, деревья закачались и зашумели

ветками. ***(гремят пластиковые бутылки)***

Налетели темные тучи**. *(звуки барабана)***

Закапал дождик, ***(звучат треугольники)***

а потом все чаще и чаще, **(*звучат треугольники)***

холодно и сыро стало вокруг...

Но вот дождь закончился и из-за тучи выглянуло

солнышко и осветило осеннюю полянку.

***(звенит бубен)***

И мы увидели красивые, разноцветные деревья.

Ветер подул на них. ***(бутылки)***

Где-то далеко застучал дятел. **(*ксилофон)***

Белка готовила запасы на зиму и прыгала по веткам

***(маракасы)***

Птицы запели в последний раз перед тем, как улететь

на юг. ***(свистульки)***

Днем все собрались в лесу: и солнышко,

и деревья и листья, и ветер — и стали радоваться

последним теплым денькам.

***(звучат все инструменты)***

Но вот наступил вечер и все вокруг умолкло.

Стало тихо-тихо.

**Музыкальный руководитель:** Интересная история у нас получилась?

***(ответы детей)***

Но у каждой истории есть свое название,

давайте и мы придумаем названиедля

нашей истории…..

***Дети предлагают свои варианты названия рассказа..***

**Воспитатель:** А почему мы все реже слышим веселые

птичьи голоса?  ***(ответы детей)***

**Музыкальный руководитель:** Птицы все на юг летят, зимовать они хотят

Там где солнышко, тепло, ждать весны будет легко

Вы скорее все вставайте и в игру со мной сыграйте!

***Один ребенок выбирается на роль осеннего ветерка остальные***

**Воспитатель:**  Журавли, скворцы, аисты и ласточки

собрались на лесной полянке и перед тем, как улететь

в теплые края, они решили в последний раз   
 закружиться в танце. А поблизости на ветках старого

дуба спал осенний ветерок. Птицы стали танцевать.

И вот ветерок проснулся, разозлился, зашумел, стал

недовольно ворчать, свистеть, гудеть и превратился

в сильный порывистый ветер. Птицам стало холодно,

они все замерли от страха.

**Дети исполняют** **танцевальную импровизацию «Птицы и ветерок»**

**(см.Приложение2)**

1 фрагмент: музыка Сен-Санс «Карнавал животных» - Птичник

2 фрагмент: музыка И.С. Бах *«Воздух» из Сюиты № 3*

***Звучит 1-ый музыкальный фрагмент- дети изображают перелетных птиц; ребенок-«ветерок»сидит у дерева, изображает спящего персонажа; в конце музыки дети - «птицы» замирают в разных позах. Звучит 2-ой музыкальный фрагмент - выбегает ребенок-«ветерок»с султанчиком изображает злой ветер; если кто-то пошевелится, того он забирает с собой.***

**Музыкальный руководитель:** А теперь я предлагаю немного отдохнуть

и приготовиться к долгожданной встрече

с красавицей Осенью.

Для этого сядем поудобнее, закроем глаза.

Музыка унесет нас в волшебный мир звуков.

Ведь именно музыка нам помогает представить

различные образы, передать настроение,

с помощью нее мы наконец-то увидим

нашу красавицу Осень…

Тихо-тихо сядем рядом,

Входит музыка в наш дом,

В удивительном наряде,

В разноцветном, расписном.

**Релаксация**

***Звучит музыка А.Вивальди «Осень» из цикла «Времена года», дети сидят с закрытыми глазами на ковре, воспитатель в конце музыки выносит***

***плакат с изображением Осени***

**III часть «Рефлексивная»**

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите, а вот и красавица Осень.

Давайте, расскажем ей, что нам больше

всего запомнилось в пути? ***(ответы детей)***

**Воспитатель:** Но в шкатулке остались еще листья.

Откуда они? Это, наверное, ветерок-

проказник сдул листики с золотого

сарафана Осени.

Что же нам с ними делать? ***(ответы детей)***

**Музыкальный руководитель:** Тогда предлагаю взять листочки с собой

в группу и украсить ими сарафан Осени.

Ведь скоро у нас будет праздник и мы

приготовим ей настоящий сюрприз.

***Дети уходят из зала с листьями и плакатом с изображением Осени.***

**Приложения:**

**1.Песня «Осенняя шуточная» журнал «Музыкальный руководитель»**

**музыка и слова Н.Куликовой**

*журнал «Музыкальный руководитель» (№5 - 2014)*

**2. Музыкальная игра**

**«Грибная электричка» музыка С.Ярушина слова П. Синявского**

Едут в электричке (*идут по кругу, выполняя ритмичные*,

Волнушки и лисички *круговые* *движения согнутыми в локтях руками)*

С подружками-друзьями,

Чернушками-груздями. (*останавливаются, поворачиваются в круг лицом)*

Со станции  *(вытягивают правую руку вправо)*

Пригоркино (*вытягивают левую руку влево)*

На станцию (*ставят правую руку на пояс)*

Ведёркино, (*ставят левую руку на пояс)*

Со станции (*правая рука вверх)*

Подъёлкино (*левая рука вверх)*

На станцию Засолкино. (*4 хлопка над головой)*

Колёса со стараньем (*идут по кругу, выполняя ритмичные*

По рельсам тарахтят, *круговые движения согнутыми в локтях руками)*

Везут по расписанию

Компанию опят. *(останавливаются, поворачиваются в круг лицом)*

Со станции  *(вытягивают правую руку вправо)*

Пригоркино (*вытягивают левую руку влево)*

На станцию (*ставят правую руку на пояс)*

Ведёркино, (*ставят левую руку на пояс)*

Со станции (*правая рука вверх)*

Подъёлкино (*левая рука вверх)*

На станцию Засолкино. (*4 хлопка над головой)*

У мухомора хитрый вид *(держат руки над головой покачивая головой)*

Ехидная усмешка –

Забрался в поезд и сидит, *(делают пружинящие движения ногами)*

Как будто сыроежка.

Но вот заходит контролёр, *(шагают на месте)*

Выводит мухомора.

И безбилетник мухомор (*держат руки над головой покачивая головой)*

Краснеет от позора. *(прикладывают руки к щекам)*

А старичок боровичок, *(ставят руки на пояс, делают повороты корпусом)*

Интеллигентный толстячок,

Приподнимает свой берет *(вытягивают правую ладошку вперед)*

И предъявляет свой билет.

К билету прилагаются (*делают два хлопка)*

Четырнадцать квитанций. (*указательным пальцем правой руки делают махи*

Четырнадцать квитанций «*считают»)*

С названиями станций:

Дорожкино, Лукошкино, (*прыжки)*

Опушкино, Засушкино,

Кастрюлькино, Бульбулькино, *(моталочка руками)*

Лучково, Сельдерюшкино,

Морковкино, Перловкино, (*идут змейкой друг за другом)*

Немножкино-Картошкино,

Лаврушкино-Петрушкино,

Тарелкино и Ложкино.

**3. Авторская игра « Птицы и ветерок»**

**Цель:** Формирование танцевального творчества, выразительности исполнения посредством восприятия классической музыки.

*Оборудование:* запись классической музыки Сен-Санса «Карнавал

животных» - Птичник ;

музыка И.С. Баха «Воздух»

из Сюиты № 3

*Материал:*  султанчик, бутафорское дерево

**Ход игры:**

**Музыкальный руководитель:** Птицы все на юг летят, зимовать они хотят

Там где солнышко, тепло, ждать весны будет легко.

Вы скорее все вставайте и в игру со мной сыграйте!

*Один ребенок выбирается на роль осеннего ветерка*

**Воспитатель:**  Журавли, скворцы, аисты и ласточки

собрались на лесной полянке и перед тем как улететь

в теплые края они решили в последний раз

закружиться в танце.

А поблизости на ветках старого дуба спал

осенний ветерок. Птицы стали танцевать и

ветерок проснулся, разозлился, зашумел, стал

недовольно ворчать, свистеть, гудеть и превратился

в сильный порывистый ветер. Птицам стало холодно,

они все замерли от страха.

**Танцевальная импровизация «Птицы и ветерок»**

1 фрагмент: музыка Сен-Санса «Карнавал животных» - Птичник

2 фрагмент: музыка И.С.Баха «Воздух» из Сюиты № 3

***Звучит 1-ый музыкальный фрагмент- дети изображают «перелетных птиц» ребенок-«ветерок»сидит у дерева изображает « спящего персонажа», в конце музыки дети - «птицы» замирают в разных позах. Звучит 2-ой музыкальный фрагмент - выбегает ребенок-«ветерок»с султанчиком «изображает злого ветерка», если кто-то пошевелится того он забирает с собой.***

