муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №326 комбинированного вида»
660132, г. Красноярск, ул. Славы, 13 «А», т.225-82-03

Конспект интегрированной
непосредственно образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию на тему
«В гости к осени»

Составители: Горбачева Елена Степановна,
воспитатель МБДОУ № 326,
Грызлова В.Н., музыкальный
руководитель МБДОУ № 326

Тема: «В гости к Осени».
Возрастная группа детей: старшая группа.
Цель: развитие творческих способностей детей посредством музыкально - игровой деятельности.

Основная образовательная область:
«Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:
- создать условия для игрового творчества;
- вызвать положительные эмоции в процессе игровой деятельности;
- побуждать самостоятельно передавать характер музыки в движениях,
- учить создавать собственные танцевальные импровизации;
- закреплять навыки игры на музыкальных инструментах;
- обогащать слуховой опыт;
- развивать способность к восприятию и пониманию произведений словесного, музыкального, изобразительного видов искусств.

Задачи по интегрируемым образовательным областям:
«Познавательное развитие»:
- формировать познавательный интерес;
- обобщать представления детей о ранней осени, ее признаках;
- воспитывать бережное отношение к природе, желание наблюдать, замечать изменения природы осенью;
- развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память;
- обогащать представления о звуках природы.

«Социально-коммуникативное развитие»:
- формировать способность самостоятельно принимать решение в проблемной ситуации;
- совершенствовать коммуникативные навыки в процессе игрового действия;
- развивать умение выстраивать взаимодействие с взрослыми и сверстниками.

«Речевое развитие»:
- формировать способность понимания на слух текстов, загадок, умения отгадывать загадки;
- закреплять умение детей составлять простые и сложные предложения,
- обогащать словарный запас.

«Физическое развитие»:
- развивать координацию движений;
- развивать крупную и мелкую моторику рук.

Перечень видов детской деятельности и соответствующих им форм работы:

- игровая: игра-путешествие, импровизационная игра-этюд, музыкальная игра, игра – загадка;
- музыкальная: восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных и шумовых инструментах, импровизация, исполнение;
- познавательно-исследовательская: рассматривание репродукций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование со звуками;
- коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок, игра с правилами;
- двигательная: музыкальная игра, подвижная игра.

Планируемый результат: дошкольники могут самостоятельно передавать характер музыки в пении, в движениях, создавать собственные образные танцевальные этюды- импровизации.

Перечень оборудования и используемых материалов:
Оборудование: пианино, музыкальный центр, CD -диск с записями музыки: фонограмма песни «Грибная электричка» слова П.Синявского музыка С. Ярушина; музыка Сен-Санса «Карнавал животных» - Птичник; музыка И.С.Баха «Воздух» из Сюиты № 3; музыка А.Вивальди «Осень» из цикла «Времена года», музыка П.И.Чайковского «Октябрь».
Материалы:
Демонстрационный: большой кленовый лист – письмо, репродукции с изображением осенних пейзажей: «Золотая осень. Слободка» И.И.Левитан; «Болото в лесу» Ф.А.Васильев, бутафорские деревья, плетеная шкатулка с загадками и разноцветными листьями.
Раздаточный: рупор, шумовые и музыкальные инструменты (пластиковые бутылки, пакеты, барабаны, ксилофон, треугольники, маракасы, свистульки), султанчик.

Ход НОД:

I часть «Мотивационно - побудительная»
В группе на окне дети находят лист - письмо.
Воспитатель читает содержание письма:

«Жду я в гости вас, ребята
Встрече нашей буду рада!
Лишь письмо мое прочтете
В нем подсказку вы найдете,
Где искать меня, друзья,
Этот ключик от меня!

Подпись: Золотая Осень

Воспитатель показывает скрипичный ключ на осеннем листике с обратной стороны.

Воспитатель: Что это, ребята?

Ответы детей

Воспитатель: Как вы думаете, в нашем детском саду, где можно встретить этот ключик?

Ответы детей

Воспитатель: Тогда предлагаю пойти в музыкальный зал и там встретиться с Осенью.

II часть «Основная»

Дети заходят в музыкальный зал.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем, что произошло у нас в сегодня в группе.

Дети рассказывают музыкальному руководителю о том, что пришло письмо от Осени.

Музыкальный руководитель:

Наверно, вы хотите повстречаться с Осенью?

Ответы детей

Музыкальный руководитель:

А отправиться в сказочное путешествие хотите?

Ответы детей

Музыкальный руководитель:

Но перед тем как отправится в путь, давайте посмотрим, как изобразили осень известные художники.

Звучит музыка Чайковского «Октябрь», дети вместе с воспитателем рассматривают художественные репродукции осенних пейзажей: «Золотая осень. Слободка» И.И.Левитан; «Болото в лесу» Ф.А.Васильев.

Воспитатель: Что объединяет все эти картины?

Ответы детей

Воспитатель: На всех этих иллюстрациях изображена ранняя осень. А какими словами можно сказать о ранней осени? Какая она?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Действительно, золотая осень очень изменчива, она бывает разной - дождливой и солнечной, веселой и грустной.
А какую песню вы знаете, где осень называют капризою?

Ответы детей

Исполняют песню «Шуточная осенняя» музыка и слова Н.Куликовой (см.Приложение1).

После песни дети звучит фонограмма звука поезда.

Музыкальный руководитель: Ребята, слышите, что это?

Ответы детей

А хотите поехать в гости к Осени на необычной, грибной электричке?

Ответы детей

Ребенок с рупором в руках: Внимание! Внимание!
Пассажиры, занимайте свои места
в вагонах.

Дети выстраиваются друг за другом по кругу.

Проводится музыкальная игра «Грибная электричка» музыка С. Ярушина слова П. Синявского (см. Приложение 2).

В конце игры дети передвигаются под музыку змейкой к месту, где располагаются бутафорские деревья.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, куда это мы попали?

Ответы детей

Ребенок: Лес - точно терем расписной:
Лиловый, золотой, багряный.
Веселой пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Воспитатель вместе с детьми рассматривают деревья, дети находят под деревом плетеную шкатулку.

Воспитатель: Какая необычная шкатулка**!**
Интересно, чья она?

Рассматривают шкатулку.

Музыкальный руководитель: Так это же волшебник Дед - секрет
спрятал в нее свои осенние загадки**.**
А загадки непростые,
А загадки шумовые
Лишь загадку отгадаешь
Вмиг загадка оживает…

Воспитатель: Но чтобы загадка ожила, давайте посмотрим, что еще спрятал Дед-секрет под «осенним покрывалом».

Подходят к столу, на котором под тканью с осенним рисунком спрятаны шумовые и музыкальные инструменты, открывают их.

Воспитатель: 1.«Падают с ветки
Золотые монетки».
(Осенние листья)

Музыкальный руководитель: Что мы слышим, когда идем по опавшим листьям?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Они шуршат под ногами, вот так…

Шуршит целлофановым пакетом.

Воспитатель: 2.«По небесам оправою
Бегут мешки дырявые.
И, бывает, иногда
Из мешков течет вода,
Спрячемся получше
От дырявой**…»**
(Тучи)

Музыкальный руководитель: Когда бывают тучи, гремит гром.
А какой инструмент может изобразить гром?...

Ответы детей

Играет на барабане.

Воспитатель: 3. «Кто всю ночь по крыше бьет
Да постукивает,
И бормочет, и поет,
Убаюкивает?»

(Дождь)

Музыкальный руководитель: А какой инструмент может изобразить дождик?...

Ответы детей

Играет на треугольнике.

Воспитатель: 4 .«Неизвестно, где живет.
Налетит – деревья гнет.
Засвистит – по речке дрожь.
Озорник, и не уймешь!»

(Ветер)

Музыкальный руководитель: Ветер качает деревья и мы слышим
Их шум …

Гремит пластиковой бутылкой.

А теперь давайте попробуем
придумать свою историю про осень и
изобразить ее звуками …

Каждый ребенок выбирает музыкальный или шумовой инструмент и включается в процесс игры по ходу рассказа воспитателя.

Воспитатель: Наступила осень.
Под ногами зашуршали первые опавшие листья.

Дети шуршат пакетами.

Воспитатель: Подул осенний ветер, деревья закачались и зашумели ветками.

Дети гремят пластиковыми бутылками.

Воспитатель: Налетели темные тучи**.**

Дети играют на барабанах.

Воспитатель: Закапал дождик,

Дети играют на треугольниках.

Воспитатель: А потом все чаще и чаще,

Дети играют на треугольниках.

Воспитатель: Холодно и сыро стало вокруг...
Но вот дождь закончился и из-за тучи выглянуло солнышко и осветило осеннюю полянку.

Дети играют на бубнах.

Воспитатель: И мы увидели красивые, разноцветные деревья.
Ветер подул на них.

Дети гремят пластиковыми бутылками.
Воспитатель: Где-то далеко застучал дятел.
Ребенок играет на ксилофоне.
Воспитатель: Белка готовила запасы на зиму и прыгала по веткам
Дети играют на маракасах.
Воспитатель: Птицы запели в последний раз перед тем, как улететь на юг.
Дети играют на свистульках.
Воспитатель: Днем все собрались в лесу: и солнышко, и деревья и листья, и ветер — и стали радоваться последним теплым денькам.
Звучат все инструменты.
Воспитатель: Но вот наступил вечер и все вокруг умолкло. Стало тихо-тихо.
Музыкальный руководитель: Какая интересная, многозвучная история об осени у нас получилась.
Включается фонограмма крика журавлей.
Воспитатель: Слышите, что это?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Птицы все на юг летят, зимовать они хотят.
Там где солнышко, тепло, ждать весны будет легко
Вы скорее все вставайте и в игру со мной сыграйте!

Один ребенок выбирается на роль осеннего ветерка- ведущего, остальные дети изображают перелетных птиц.

Музыкальный руководитель: Ребята, только что пролетел осенний ветерок и нашептал мне свою историю. Хотите ее послушать?

Ответы детей

Однажды: журавли, скворцы, аисты и ласточки собрались на лесной полянке и перед тем как улететь в теплые края они решили в последний раз закружиться в танце. А поблизости на ветках строго дуба спал осенний ветерок.

Птицы стали танцевать и ветерок проснулся, разозлился, зашумел, стал недовольно ворчать, свистеть, гудеть и превратился в сильный порывистый ветер. Птицам стало холодно, они все замерли от страха.

Проводится импровизационная игра-этюд «Птицы и ветерок» (см. Приложение 3)

1 фрагмент: музыка Сен-Санс «Карнавал животных» - Птичник
2 фрагмент: музыка И.С. Бах «Воздух» из Сюиты № 3

Звучит 1-ый музыкальный фрагмент- дети изображают перелетных птиц; ребенок-«ветерок»сидит у дерева, изображает спящего персонажа; в конце музыки дети - «птицы» замирают в разных позах. Звучит 2-ой музыкальный фрагмент - выбегает ребенок-«ветерок»с султанчиком изображает злой ветер; если кто-то пошевелится, того он забирает с собой.

Музыкальный руководитель: А теперь немного отдохнем
и приготовиться к долгожданной встрече
с красавицей Осенью.
Для этого сядем по удобнее, закроем глаза.
Музыка унесет нас в волшебный мир звуков.
Тихо-тихо сядем рядом,
Входит музыка в наш дом,
В удивительном наряде,
В разноцветном, расписном.

Релаксация

Звучит музыка А.Вивальди «Осень» из цикла «Времена года».
Дети сидят с закрытыми глазами на ковре, воспитатель в конце музыки выносит плакат с изображением Осени.

III часть «Рефлексивная»

Музыкальный руководитель: Посмотрите, а вот и красавица Осень.
Давайте, расскажем ей, что нам больше
всего запомнилось в пути?

Ответы детей

Воспитатель: А в шкатулке остались еще листья.
Откуда они? Это, наверное, ветерок-
проказник сдул листики с золотого
сарафана Осени.
Что же нам с ними делать?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Тогда предлагаю взять листочки с собой
в группу и украсить ими сарафан Осени.
Ведь скоро у нас будет праздник и мы
приготовим ей настоящий сюрприз.

Дети прощаются, уходят из зала с листьями и плакатом с изображением Осени.

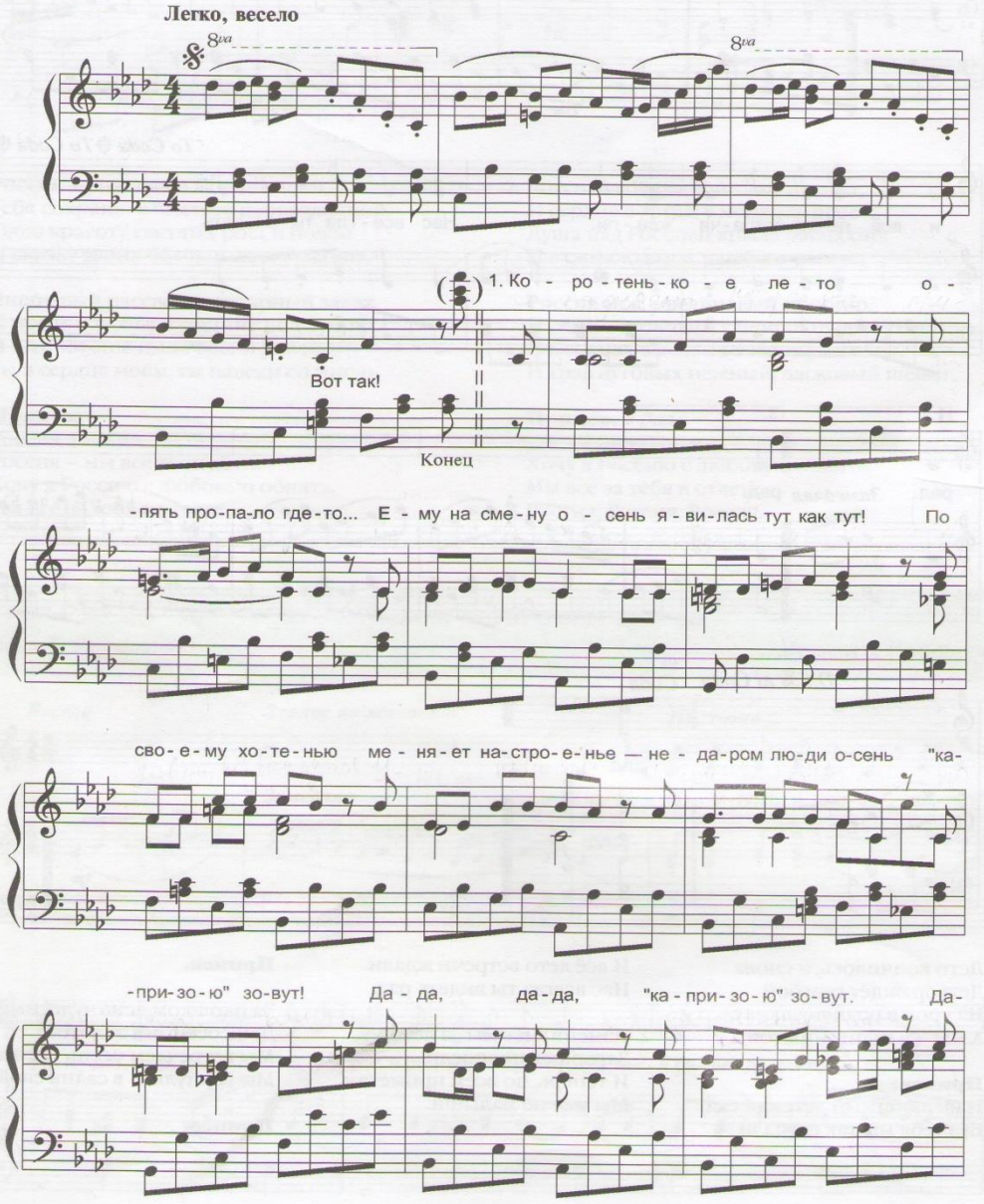
Приложения:

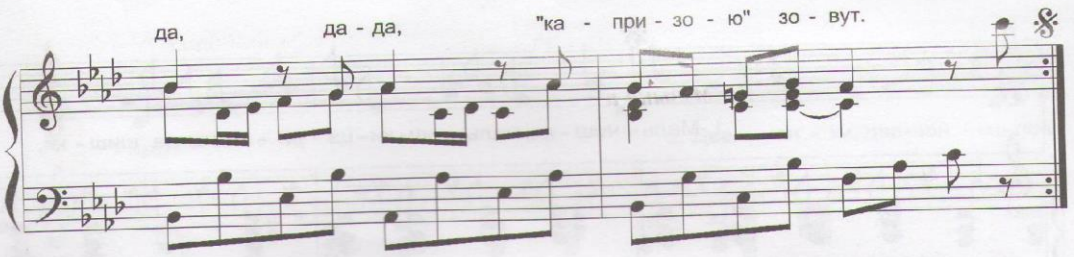
Приложение 1.
Песня «Осенняя шуточная» журнал «Музыкальный руководитель»
музыка и слова Н.Куликовой
журнал «Музыкальный руководитель» (№5 - 2014)

Старший дошкольный возраст

Осенняя шуточная

Музыка и слова Н. Куликовой





1. Коротенькое лето опять пропало где-то...
   Ему на смену осень явилась тут как тут!
   По своему хотенью меняет настроенье –
   Недаром люди осень «капризою» зовут!
   Да-да, да-да, «капризою» зовут.

2. Сегодня для народа – приятная погода:
   На небе светит солнце, и ветра нет совсем.
   А завтра – вот вам здрасьте! –
   Унылое ненастье! –
   И зонтики цветные понадобятся всем!
   Да-да, да-да, понадобятся всем!

После заключения на последние две ноты дети говорком произносят: «Вот так!»

Приложение 2.

Музыкальная игра

«Грибная электричка» музыка С.Ярушина слова П. Синявского

Едут в электричке (*идут по кругу, выполняя ритмичные*
Волнушки и лисички *круговые движения согнутыми в локтях руками)*
С подружками-друзьями,
Чернушками-груздями. (*останавливаются, поворачиваются в круг лицом)*

Со станции *(вытягивают правую руку вправо)*
Пригоркино (*вытягивают левую руку влево)*
На станцию (*ставят правую руку на пояс)*
Ведёркино, (*ставят левую руку на пояс)*
Со станции (*правая рука вверх)*
Подъёлкино (*левая рука вверх)*
На станцию Засолкино. (*4 хлопка над головой)*

Колёса со стараньем (*идут по кругу, выполняя ритмичные*
По рельсам тарахтят, *круговые дижения согнутыми в локтях руками)*
Везут по расписанию
Компанию опят. *(останавливаются, поворачиваются в круг лицом)*

Со станции *(вытягивают правую руку вправо)*
Пригоркино (*вытягивают левую руку влево)*
На станцию (*ставят правую руку на пояс)*
Ведёркино, (*ставят левую руку на пояс)*
Со станции (*правая рука вверх)*
Подъёлкино (*левая рука вверх)*
На станцию Засолкино. (*4 хлопка над головой)*

У мухомора хитрый вид *(держат руки над головой изображая*
Ехидная усмешка – *« шляпку гриба» покачивая головой)*
Забрался в поезд и сидит, *(делают ритмичные, пружинящие движения*
Как будто сыроежка. *ногами, держа руки на поясе)*

Но вот заходит контролёр, *(шагают на месте)*
Выводит мухомора.
И безбилетник мухомор (*держат руки над головой покачивая головой)*
Краснеет от позора. *(прикладывают руки к щекам)*
А старичок боровичок, *(ставят руки на пояс,делают повороты корпусом)*
Интеллигентный толстячок,
Приподнимает свой берет *(вытягивают правую ладошку вперед)*
И предъявляет свой билет.

К билету прилагаются (*делают два хлопка)*
Четырнадцать квитанций. (*указательным пальцем правой руки делают махи*

Четырнадцать квитанций «*считают»)*
С названиями станций:

Дорожкино, Лукошкино, (*прыжки)*
Опушкино, Засушкино,
Кастрюлькино, Бульбулькино, *(моталочка руками)*
Лучково, Сельдерюшкино,
Морковкино, Перловкино, (*идут змейкой друг за другом)*
Немножкино-Картошкино,
Лаврушкино-Петрушкино,
Тарелкино и Ложкино.

Приложение 3.
Авторская импровизационная игра-этюд « Птицы и ветерок»
Цель: Формирование танцевального творчества, выразительности исполнения посредством восприятия классической музыки.

Оборудование: запись классической музыки Сен-Санса «Карнавал животных» - Птичник ;
музыка И.С. Баха «Воздух» из Сюиты № 3
Материал: султанчик, бутафорское дерево.
Ход игры:
Один ребенок выбирается на роль осеннего ветерка. Если игра проводится в первый раз, музыкальный руководитель поясняет, «что сейчас мы все превратимся в птиц и изобразим их танцевальными движениями». Далее следует словесное пояснение игры в виде сказочного рассказа музыкального руководителя.
Музыкальный руководитель:
Ребята, только что пролетел осенний ветерок и нашептал мне свою историю. Хотите ее послушать?
(ответы детей)
Однажды: журавли, скворцы, аисты и ласточки собрались на лесной полянке и перед тем как улететь в теплые края они решили в последний раз станцевать свой танец. А поблизости на ветках строго дуба спал осенний ветерок. Птицы стали танцевать и ветерок проснулся, разозлился, зашумел, стал недовольно ворчать, свистеть, гудеть и превратился в сильный порывистый ветер. Птицам стало холодно, они все замерли от страха.

Проводится импровизационная игра-этюд «Птицы и ветерок»
1 фрагмент: музыка- Сен-Санс «Карнавал животных» - Птичник

2 фрагмент: музыка -И.С. Бах «Воздух» из Сюиты № 3 *(в исполнении клавесина)*

Звучит 1-ый музыкальный фрагмент- дети изображают «перелетных птиц» ребенок-«ветерок»сидит у дерева изображает « спящего персонажа», в конце музыки дети - «птицы» замирают в разных позах. Звучит 2-ой музыкальный фрагмент - выбегает ребенок-«ветерок»с султанчиком «изображает злого ветерка», если кто-то пошевелится того он забирает с собой.