### муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад №326»**

Адрес: 660132, г. Красноярск, ул. Славы, 13 «А»,

тел./факс 225-82-03 е-mail: mbdou326@mail.ru

Номинация «Лучший образовательный проект»

Название: «Кукольные мастерские»

Сроки выполнения проекта: октябрь 2020г. – апрель 2021г.

Авторы: Билинец Е.Г.

Храмкина Н.М.

Беспрозванных Ю.В.

Красноярск, 2020г.

АННОТАЦИЯ

Проект «Кукольные мастерские» - долгосрочный, творческий проект для реализации в дошкольном образовательном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. Направлен на формирование у детей личного опыта и практических умений в работе с различными объектами и материалами через деятельность с куклой. Проект реализуется на основе активного сотрудничества и сотворчества с детьми в разных видах практической деятельности.

Сведения об авторах:

1. Билинец Евгения Геннадьевна, воспитатель МБДОУ № 326, т. 89029219508.

2. Храмкина Наталья Михайловна, воспитатель МБДОУ № 326, т. 89832004554.

3. Беспрозванных Юлия Владимировна, воспитатель МБДОУ № 326, т. 89233643927.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Актуальность. Дошкольный возраст сегодня признан важнейшим этапом в нравственном, интеллектуальном и личностном развитии подрастающего поколения. Перед дошкольным образованием поставлены задачи, направленные на использование таких средств обучения и воспитания, которые не просто насыщают ребенка важной информацией, но развивают у него познавательный интерес, формируют умения и знания и позволяют успешно использовать их в различных жизненных ситуациях. Дети дошкольники сами по себе активные и любознательные исследователи. Им все интересно, они хотят везде поучаствовать, что-то изготовить своими руками. От того, сколько разнообразных видов деятельности будет предложено ребенку, зависит напрямую то, с каким объемом практических умений, представлений об окружающем мире он пойдет на следующую ступень. Поэтому важно создать условия, в которых у детей будет возможность для выбора различных видов продуктоориентированной деятельности, для приобретения личного опыта познания окружающего мира.

Проблема. Наши воспитанники, как и все дети, любят играть с куклами, в игру активно включаются и девочки, и мальчики. Особенностью этих игр является то, что при выборе кукол дети предпочитают миниатюрных куколок и кукол «барби». При этом куклы российского производства, приобретаемы для детского сада, все чаще остаются пылиться на полках. Не смотря на то, что производители кукол «Росинка», «Весна» и др. выпускают со своего конвейера интересных и разнообразных кукол по временам года, в зимней и легкой одежде, кукол по профессиям, дети быстро теряют к ним интерес. Данные куклы интересны детям непродолжительное время после появления в группе, пока никакая деталь их образа не вышла из строя, не потерялась и не порвалась. Если это происходит, кукла автоматически становится неинтересной. Для сравнения, кукла «барби» всегда снабжается производителем разнообразными комплектами одежды, обуви, аксессуарами и другими нужными вещами, что делает игру с ними гораздо более содержательной и интересной.

Но развивающая направленность, все же, значительно больше у «наших» кукол, образ и внешний вид которых приближен к образу человека, такие куклы несут в себе большой педагогический потенциал. На вопрос «Почему дети не играют с куклой?», мы получили от них ответ «Играть с ними неинтересно: у кукол не расчесываются волосы, нет дополнительной одежды, обуви и прочего». На совете группы было принято решение – нужно привести кукол в порядок, научиться шить и вязать, чтобы пополнить кукольный гардероб.

Цель: обучение детей способам работы с разными объектами и материалами на основе работы с куклой.

Задачи:

1. Обучающие: формировать представления о материалах и инструментах, необходимых для работы; учить детей работать с разными видами ткани, пряжей, использовать фурнитуру при создании изделий.

2. Развивающие: способствовать проявлению творческой активности, самостоятельности и инициативы в деятельности; развивать трудовые навыки.

3. Воспитательные: воспитывать способность сопереживать, проявлять сочувствие; развивать навыки сотрудничества в совместной творческой деятельности.

Результаты проекта:

- у детей сформировано ценностное отношение к куклам, желание использовать их в играх и другой деятельности, дети имеют представление о способах ремонта кукол и ухода за ними, научились делать одежду и аксессуары для них своими руками, освоили способы работы с различными материалами, обогатился опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками, совершенствовались творческие способности и навыки, дети стали более активными и самостоятельными, уверенными в своих возможностях;

- педагоги приобрели опыт руководства творческими мастерскими;

- родители вовлечены в активное сотрудничество и сотворчество с детьми.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Стратегическая цель проекта: организация творческого сообщества детей, родителей и педагогов по формированию практического опыта работы с различными объектами и материалами.

Методы достижения целей и задач проекта: наглядные, словесные, практические, игровые, исследовательские, методы стимулирования и мотивации деятельности.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, трудовая, изобразительная, конструктивно-модельная.

Взаимодействие всех участников проекта осуществляется в процессе деятельности в творческих «мастерских полезного действия», имеющих практическую направленность. Мастерские располагаются в разных группах детского сада. Руководят творческими мастерскими педагоги-мастера и родители дошкольников, располагающие свободным временем и обладающие навыками в разных видах рукоделия. Разнообразие мастерских дает ребенку максимальное пространство выбора. В мастерских дети учатся ремонтировать кукол, приводить в порядок их лицо и голову, делать прически, различными способами создавать одежду и обувь для кукол, изготавливать аксессуары, осваивая техники шитья, вышивания, вязания, плетения, нанизывания. В каждой группе расположен «экран творческих мастерских», на котором нанесена разметка их местонахождения внутри детского сада и где ребенок по своему выбору отмечает, в какой мастерской он желает работать на этой неделе, руководствуясь тем, нужно ему начать новое дело или доделать незавершенное на прошлом посещении. Таким образом, ребенок принимает самостоятельные решения и несет ответственность за конечный результат. В мастерских детям предлагается работа с разными объектами, различным оборудованием, с привычными и новыми материалами. Главная идея заключается в том, чтобы каждый ребенок приобрел опыт практической деятельности во всех мастерских.

План работ по проекту

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Формы работы | Сроки реализации | Ресурс |
| 1.  Подготовительный  этап | Педагогическое мероприятие с детьми «Грустная кукла». | Сентябрь | Кадровый: педагоги.  Финансово-экономический: приобретение материалов.  Информационный: методические разработки, презентации, научная и художественная литература по теме проекта, интернет - ресурс. |
| Разработка совместно с детьми плана работы по проекту. |
| Организационная встреча с родителями, беседа о направлениях взаимодействия в рамках предстоящего проекта. |
| Подбор литературы (методической, художественной), наглядных материалов. |
| Подбор материалов для творческой деятельности. |
| 2.  Организационно - практический  этап | «Кукольная инспекция» (отбор кукол, «нуждающихся в помощи» детей в группах). | Октябрь | Кадровый: педагоги.  Трудовой: родители.  Материально-технический: помещения ДОУ, наглядные и дидактические пособия, ИКТ-средства. |
| «Дружеский рейд» (поход в младшие группы для отбора кукол, нуждающихся в помощи детей). |
| Деятельность в «мастерских полезного действия»:  1. Мастерская «Преображение» (мытье кукол, ремонт, оформление головы, лица- создание причесок, стрижка, замена волос (по необходимости).  2. Мастерская «Школа юных модельеров» (разработка дизайна одежды для кукол, создание эскизов, работа по подбору ткани, пряжи, создание и декорирование одежды для кукол).  3. «Мастерская нужных мелочей» ( изготовление аксессуаров).  4. «Мастерская сапожного дела» (изготовление обуви для кукол в различных техниках). | Ноябрь - март |
| 3.  Заключительный этап | Фестиваль «Кукольный мир» (праздничное мероприятие для детей и кукол). | Апрель | Кадровый: педагоги.  Трудовой: родители.  Материально-технический: помещения и оборудование ДОУ.  Финансово-экономический: грамоты, благодарственные письма для участников. |
| Фотовыставка «Кукла - фотомодель» (фотографии «домашних» кукол в нарядах, сделанных руками детей и родителей) |

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Оценка эффективности проекта проводится посредством наблюдения за детьми в игровой и творческой деятельности.

Для оценки используются следующие данные: использование детьми кукол в игровой деятельности, характер взаимодействия с куклой; уровень проявления детьми интереса и желания принимать участие в творческих мастерских, проявление инициативы и творческих способностей.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

Дети будут распространять полученный опыт, обучая сверстников способам создания причесок, одежды, обуви и аксессуаров для кукол. Будет организован постоянно действующий кружок для детей «Кукольный мир», включающий в себя апробированные в проекте мастерские, а также мастерскую по созданию кукол из ткани.

Данный проект может быть реализован в других дошкольных учреждениях.

УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЕКТА

|  |  |
| --- | --- |
| Негативные последствия | Способы преодоления |
| Желание детей заниматься деятельностью в одной выбранной им творческой мастерской, не попробовав себя в других. | Мотивация ребенка получением готовой, завершенной работы только после обучения во всех творческих мастерских, которую впоследствии можно использовать в играх. |
| Нежелание детей мальчиков участвовать в преображении кукол, изготовлении для них одежды. | Помощь сверстников, пример других детей, возможность выбора для преображения кукол в образе мальчиков, пример известных российских модельеров В. Зайцева, В. Юдашкина. |

БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

Бюджет проекта не предусмотрен.

Список литературы:

1. Голиней Н.В. «Мастерские полезного действия как инновационная форма развития детей дошкольного возраста». Публикация научной статьи на портале cyberleninka.ru.

2. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. «Развитие игровой деятельности дошкольников» методическое пособие. М.: «Айрис дидактика», 2004г.

3. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М.: ТЦ «Сфера», 2012г.

4. Интернет-источник <https://infourok.ru/rol-kukli-v-razvitii-rebenka-doshkolnogo-vozrasta-3954244.html> .